...mehr Präzision – mehr ›life‹ mit SABA

Liebe Leser!

Das SABA-Programm 1972 liegt vor Ihnen. Es ist noch größer geworden, noch umfassender.

Ob Sie sich einen Farbfernseher, eine komplette HiFi-Anlage, ein Transistor-Radio oder ein Tonbandgerät anschaffen wollen – auf den folgenden Seiten finden Sie ganz sicher, was Ihnen gefällt. Blättern Sie einmal in aller Ruhe – vergleichen Sie Maße, technische Daten, Ausführungen – und Preise.

Wir haben uns bemüht, unsere Geräte besonders ausführlich zu beschreiben. Trotzdem kann und soll dieser Prospekt für Sie nur eine Anregung sein. Wenn Sie eine Auswahl getroffen haben, dann gehen Sie bitte zu Ihrem Fachhändler und lassen Sie sich Ihr Wunschgerät vorführen. Ihr Fachhändler berät Sie gern und richtig. Und er ist auch nach dem Kauf mit seinem geschulten Kundendienst jederzeit für Sie da.

Wir versprechen Ihnen: mehr Präzision – mehr „life" mit SABA.

Farbfernsehen in Vollendung – mit dem Spitzengerät von SABA

SABA Schauinsland T 3715 telecommander ▲

Bequem vom Sessel aus bedienen Sie diesen Luxus-Farbfernseher mit der drahtlosen Fernsteuerung SABA telecommander.

- o Elektronische Senderwahl
- o 110°-Ablenktechnik, dadurch um 11 cm verringerte Gerätetiefe
- o 7 Servotasten, voll programmierbar für alle Kanäle auf VHF und UHF
- o Farbtonautomatik
- o Elektronische Störaustastung

Technische Hinweise:
Bildröhre 66/67 cm. 11 Röhren, 57 Transistoren, 9 Thyristoren, 102 Dioden und Gleichrichter, 4 integrierte Schaltungen, 1 Hochspannungs-Kaskade. Frontlautsprecher 18/13 cm; Anschluß für Außenlautsprecher (niederohmig) oder Kopfhörer. Maße 79,5 x 52,5 x 24 cm (B x H x T). Gesamttiefe: 46,5 cm. Zubehör: Chromdrehgestell mit Laufrollen (Höhe 46 cm).

Ausführungen und Preise einschl. drahtloser Fernsteuerung:

Edelholz dunkel poliert	DM 2 448.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2 468.–
Mattweiß	DM 2 488.–

SABA Württemberg S 3715 telecommander ▶

Standgerät mit abschließbarer Rolltür. Maße: 88,5 x 91 x 49,5 (B x H x T).

Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 2 548.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2 578.–

9 Fragen vor dem Kauf eines Fernsehgerätes

① Farbe oder Schwarzweiß?

Im Olympia-Jahr 1972 werden fast alle Fernsehsendungen farbig sein – auf allen Kanälen. Die Technik der Farbgeräte ist bis zur Perfektion ausgereift. Und weil komplizierte Technik nun einmal ihren Preis hat, ist nicht mit einer wesentlichen Verbilligung zu rechnen. Wenn Sie dies alles bedenken – sollten Sie sich da nicht gleich für Farbe entscheiden? Farbe macht das Fernsehen zum Erlebnis.

② Wo soll das Gerät stehen?

Damit Sie auch in Ihrem Wohnzimmer ein Farbgerät mit großem Bildformat problemlos aufstellen können, bietet SABA die neue 110°-Ablenktechnik. Ihr Vorteil: sie verringert die Tiefe der Geräte um entscheidende 11 cm. Dadurch haben auch großformatige Farbgeräte jetzt sogar in einer Schrankwand Platz.

③ Welche Ausführungen gibt es?

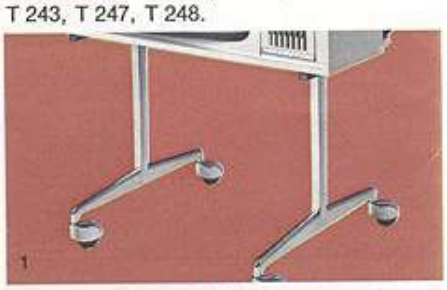
SABA Fernsehgeräte gibt es passend zu Ihrer Einrichtung!

Edelholz dunkel poliert	Nußbaum natur	mattweiß
T 3715	T 3715	T 3715
S 3715	S 3715	
T 2705	T 2705	T 2705
T 2715	T 2715	T 2715
S 2715	S 2715	
T 242	T 242	T 242
T 243	T 243	T 243
	T 247	T 247
T 248	T 248	

S = Standgerät T = Tischgerät

④ Welches Zubehör gibt es?

Chromdrehgestell mit Laufrollen (sieh Abb. 1) zum T 3715, T 2715, T 2705; Drehfuß de Luxe in weiß (Abb. 2) zum T 242, T 243, T 247, T 248; Metalldrehständer (Abb. 3) zum T 242, T 243, T 247, T 248.


1

2

3

Und wenn Sie es ganz bequem haben wollen, eine Fernsteuerung. Von Ihrem Sessel aus können Sie mit ihr Bild und Ton am besten regulieren:
FS 26 (für T2705), FS 27 (für T2715, S2715), FS 40 (für T242, T243), FS 24 (für T247, T248).

⑤ Was ist drahtlose Fernsteuerung?

Das Maximum an Fernsehkomfort! Wer ihn kennt, will ihn nicht mehr missen! Ohne aufzustehen, können Sie Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit per Tastendruck regulieren, sämtliche Programme wählen und sogar das Gerät ausschalten.

Vom Sessel oder vom Bett aus. Drahtlos! SABA macht Schluß mit den Fußgängern unter den Fernsehern!

⑥ Kann man auf technischen Komfort wirklich verzichten?

Technischer Komfort ist bei SABA kein überflüssiger Schnick-Schnack, sondern er vereinfacht und erleichtert Ihnen die Bedienung Ihres Fernsehgerätes, garantiert störungsfreien Empfang und perfekte Qualität von Bild und Ton.

Farbtonautomatik

Beim Empfang von Schwarzweiß-Sendungen sorgt die Farbtonautomatik für einen reinen, klaren Schwarzweiß-Ton. Bei Farbsendungen schaltet die Automatik auf einen sonnigen, warmen Grundton um, der das Farbbild besonders angenehm macht.

Elektronische Senderwahl

Tastendruck genügt! Die einmal eingestellten Sender kehren exakt wieder.

Vollprogrammierbare Servotasten

Jede Senderwahltaste Ihres SABA-Gerätes kann mit jedem beliebigen Sender belegt werden.

Elektronische Störaustastung

Sie sorgt dafür, daß alle elektrischen Störungen von außen (Autos, Flugzeuge etc.) den Empfang so wenig wie möglich beeinflussen. Ihr Fernsehbild bleibt störungsfrei – von bewährter SABA-Qualität.

⑦ Wo sollten Sie Ihren Fernseher kaufen?

Kaufen Sie die Katze nicht im Sack! Wenn es um ein Objekt mit hohem Wert geht, sollten Sie eine bewährte Marke bevorzugen – einen Namen, der für Qualität bürgt. Und Sie sollten dorthin gehen, wo eine große Auswahl von Markengeräten zu finden ist. Diese Auswahl bietet Ihnen der gute Fachhändler. Und der Fachhändler ist Fachmann. Sein Personal ist technisch geschult, hat spezielle Erfahrung und einen lückenlosen Überblick über das gesamte Markenangebot. Deswegen werden Sie beim Fachhändler bestens beraten. Und nur eine gute Beratung führt zu einem guten Kauf.

⑧ Was ist guter Service wert?

Beim Fachhändler hört der Kundendienst nicht an der Kasse auf. Und das ist sehr viel wert!
Auch in Antennenfragen berät Sie der Fachhändler; er stellt Ihren neuen wertvollen Fernseher in Ihrer Wohnung richtig auf, programmiert die Sender für Sie und justiert Empfang und Bildqualität exakt ein. Doch noch wertvoller ist es zu wissen, daß der Fachhändler für eine unbegrenzte Wartung des Gerätes zur Verfügung steht – nicht nur während der Garantiezeit, sondern auch während der vielen Jahre, die Ihnen ein SABA Freude macht.

⑨ Was ist SABA-Präzision?

Gerade bei Farbfernsehern mit ihrer diffizilen Technik bestimmen jahrelange Erfahrung und Sorgfalt bis ins Detail die Qualität jedes Gerätes.

Ein SABA-Gerät durchläuft in allen Phasen des Fertigungsprozesses eine Vielzahl von Kontrollen. Elektrische und mechanische Belastungsprüfungen, Funktionskontrollen, Schlußprüfung, Dauertests und Transportversuche haben alle nur das eine Ziel: jedem Gerät die bestmögliche Qualität zu geben – SABA-Qualität. Für Sie bedeutet das: mehr Freude am Farbfernsehen mit SABA-Color.

SABA color bringt Farbe ins Leben

Viel Leistung muß nicht viel kosten

SABA Schauinsland T 2705 color

Strahlende Leuchtkraft im größten Farbbild-Format der Welt: 67 cm

- o Elektronische Senderwahl
- o 7 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF
- o 5 Flachbahnregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit, Weißton und Farbe
- o Farbtonautomatik, abschaltbar
- o Elektronische Störaustastung
- o Fernsteueranschluß für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung

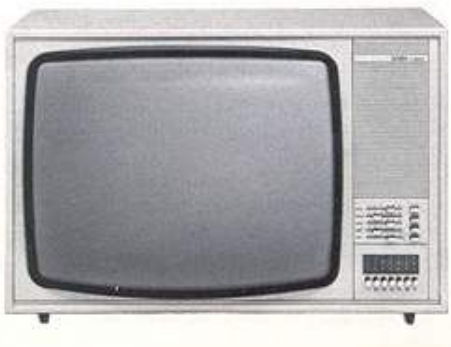
Hinweis: Im EFTA-Raum werden alle SABA-Farbfernsehgeräte mit 66 cm-Bildschirm geliefert.

Technische Hinweise:
11 Röhren, 33 Transistoren, 69 Dioden und Gleichrichter, 3 integrierte Schaltungen, 1 Hochspannungs-Kaskade. Frontlautsprecher 17/11,5 cm. Anschluß für Außenlautsprecher (niederohmig) und Kopfhörer. Automatik für Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe. Leuchtfleckunterdrückung, automatische Entmagnetisierung, stabilisierter Fokus, automatische Farbsperre für Schwarzweiß-Empfang. Strahlstrombegrenzung durch Kontrastautomatik, Schwarztastung für Farbdifferenzverstärker, Bildröhren-Schutzschaltung.

Maße: 79,5 x 52,5 x 30,5 cm (B x H x T). Gesamttiefe: 57,5 cm. Zubehör: Fernsteuerung FS 26 für Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit; Chromdrehgestell mit Laufrollen (Höhe 46 cm).

Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 1 998.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2 018.–
Mattweiß	DM 2 038.–



Um die entscheidenden 11 cm flacher!

SABA Schauinsland T 2715 color ▲

Trotz der maximalen Bildfläche wurde durch die neue 110°-Ablenktechnik eine minimale Gerätetiefe erreicht: 11 cm weniger als bisher! So läßt sich dieser Spitzen-Farbfernseher problemlos aufstellen.

- o 110°-Ablenktechnik
- o 7 Servotasten, voll programmierbar
- o Flachbahnregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit, Weißton, Farbe
- o Farbtonautomatik
- o Elektronische Störaustastung
- o Bildröhren-Schutzschaltung

Technische Hinweise:
Bildröhre: 67 cm, 11 Röhren, 54 Transistoren, 1 Thyristor, 94 Dioden und Gleichrichter, 3 integrierte Schaltungen, 1 Hochspannungs-Kaskade. Frontlautsprecher 18/13 cm. Anschluß für Außenlautsprecher, Kopfhörer und Fernsteuerung. Maße: 79,5 x 52,5 x 24 cm (BxHxT). Gesamttiefe: 46,5 cm. Zubehör: Fernsteuerung FS 27 für Lautstärke, Helligkeit und Farbe, Chromdrehgestell.
Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 2 198.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2 218.–
Mattweiß	DM 2 238.–

SABA Württemberg S 2715 color ▶

Standgerät mit abschließbarer Rolltür.
Maße: 88,5 x 91,5 x 49,5 (BxHxT).

Edelholz dunkel poliert	DM 2 298.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2 328.–

Perfektion in Schwarzweiß – die Erfolgreichen von SABA

SABA Schauinsland T 242 electronic ▲

Der beliebteste und preisgünstigste SABA-Fernseher

- o Vollelektronische Senderwahl
- o 6 Schnellwahltasten
- o Flachbahnregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit
- o 61 cm Super-Rechteck-Röhre

Technische Hinweise: 5 Röhren, 17 Transistoren, 33 Dioden und Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen.
Zubehör: Metalldrehständer.
Maße: 69 x 49,5 x 39 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 618,–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 634,–
Mattweiß	DM 650,–
Drehfuß de Luxe	DM 79,–

SABA Schauinsland T 243 electronic ▶

- o Vollelektronische Senderwahl
- o 7 Servotasten, vollprogrammierbar
- o Klangtaste
- o Flachbahnregler
- o 61 cm Super-Rechteckröhre
- o Elektronische Bildröhren-Schutzschaltung
- o Frontlautsprecher und Anschluß für Außenlautsprecher

An alle SABA-Fernsehgeräte (ausgenommen T 242) kann über den Zweitlautsprecher-Ausgang ein Tonbandgerät angeschlossen werden.

Technische Daten wie T 242
Maße: 70 x 48 x 42,5 cm, Zubehör: Metalldrehständer (Höhe 45 cm), Fernsteuerung FS 40

Edelholz dunkel poliert	DM 648,–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 664,–
Mattweiß	DM 680,–
Drehfuß de Luxe	DM 79,–

SABA-Präzision: Viel Freude für viele Jahre

SABA Schauinsland T 247 electronic ▲

Ein zweifacher Meister: in Form und Funktion. Die neue Idee, alle Bedienungselemente in Griffnähe anzuordnen, ist nicht nur praktisch, sondern gibt diesem Modell auch das elegante Gesicht.

- o Flachbahnregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Drucktasten für alle anderen Funktionen in Griffhöhe
- o Klangtaste
- o Ton sofort
- o Elektronische Bildröhren-Schutzschaltung

Technische Daten wie T 242. Zubehör: Fernsteuerung FS 24, Metalldrehständer. Maße: 70,5 x 50 x 39,5 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preis:

Nußbaum natur oder mattweiß	DM 698,–
Drehfuß de Luxe	DM 79,–

SABA Schauinsland T 248 electronic ▶

- o Edelholzfurnierte Bildmaske
- o Vollelektronische Senderwahl
- o 7 Servotasten, vollprogrammierbar für alle Kanäle auf VHF und UHF
- o hoher Bedienungskomfort durch Flachbahnregler
- o Klangtaste
- o 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre

Technische Daten wie T 242.
Maße: 71 x 48,5 x 39 cm (BxHxT).
Zubehör: Metalldrehständer, Fernsteuerung FS 24 für Lautstärke und Helligkeit.
Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 698,–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 714,–
Drehfuß de Luxe	DM 79,–

Elektronik zum Mitnehmen: worauf kommt es dabei an?

Wir leben im Zeitalter der Freizeit, der Reiselust, der Internationalität. Wir leben mobil, wir wollen beweglich sein, wir möchten gute Laune an jeden Ort mitnehmen. Die tragbaren SABA-Geräte sind das richtige Handgepäck der guten Laune.

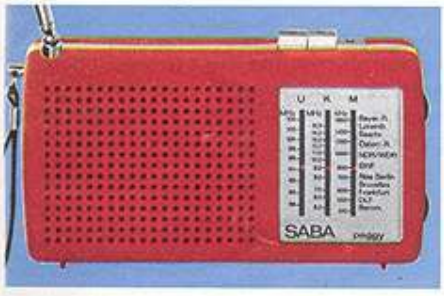
① Klang statt Klirren

Kofferradios sollen handlich, also leicht und klein sein. Aber andererseits brauchen sie einen großen Lautsprecher und eine starke Leistung. Denn gerade im Freien muß der Ton tragen und auch bei hoher Lautstärke sauber und rein klingen.

Die SABA-Kofferradios haben deshalb überdurchschnittlich große Lautsprecher und eine beachtliche Ausgangsleistung. SABA macht Schluß mit dem blechernen Konserventon.

② Wem nützt schon eine Welle?

Was nützt schon ein billiger Radiozwerg, wenn er nur eine Welle hat, auf der man mit Müh' und Not wenige Sender empfangen kann. So etwas gibt es bei SABA nicht! Selbst das kleinste SABA-Kofferradio hat drei Wellen; denn wer ein Immer- und Überall-Gerät besitzt, sollte auch immer und überall das gewünschte Programm finden.



③ Leistung ist kein Luxus

Ein Gerät zum Mitnehmen muß überall eine gute Leistung bringen. Dazu gehören eingebaute Antennen für alle Bereiche und eine hohe Ausgangsleistung. SABA Kofferradios besitzen eine außergewöhnliche technische Ausstattung. Mehr als 300 elektronische Bauelemente sind z.B. beim SABA Transall de Luxe automatic auf kleinstem Raum vereinigt. Das entspricht der technischen Ausstattung eines großen Heimempfängers.

④ Warum ein eingebautes Netzteil Geld spart

Batterien halten nicht ewig und sind nicht billig. Gerade bei einem guten Gerät, das man gern oft und lange benutzt, geht das ganz schön ins Geld. Aber alle SABAs haben ja ein eingebautes Netzteil (außer unserer kleinen peggy). So können Sie zu Hause das Gerät an die Steckdose anschließen und unterwegs die Batterien benutzen. Beim Kauf ein paar Mark mehr auszugeben, spart also viel Geld auf die Dauer.

⑤ Mehr Kraft – mehr Klang

Wo nichts reinkommt – kommt nichts heraus: deshalb hängt der Klang hauptsächlich von der Empfangs- und von der Ausgangsleistung ab. Achten Sie darauf, ob bei Kofferradios und Fernseh-Portables eine komplette Antennenausrüstung eingebaut ist. Und bei Cassetten-Recordern sollte die Ausgangsleistung nicht unter 1 Watt liegen.

⑥ Alles inklusive

Zu einem Cassetten-Recorder gibt es viel Zubehör: Mikrofon, Mikrofonständer, Ohrhörer, Aufnahmekabel, Leer-Cassette, Netzanschlußkabel. Bei SABA ist das alles im Preis eingeschlossen! Und noch mehr: Unsere Recorder 320 und 325 haben ein eingebautes Zubehörfach und eine praktische Bereitschaftstasche. Wo finden Sie das sonst – inklusive?!

⑦ Ein Zweitgerät – und alle sind zufrieden

Wenn Vater das Fußballspiel und Mutter die Modenschau sehen will – dann hilft nur ein Zweitgerät. Am besten ein tragbarer Strand-, Schlafzimmer-, Terrassen-Kinderzimmer-Fernseher. Aber wählen Sie die richtige Größe: klein genug zum Tragen – und trotzdem groß genug für ein großartiges Bild.

⑧ Echte Unabhängige

Für ein Fernseh-Portable ist 28 bis 31cm Bildschirmgröße das mindeste. In dieser Klasse gibt es viele tragbare Geräte. Aber: die meisten können Sie nur von einer Steckdose zur anderen tragen. Weil sie nicht auf Batteriebetrieb eingerichtet sind. Fragen Sie ausdrücklich danach! Selbstverständlich arbeiten der SABA pro FP 31 und der P 128 mit allen Betriebsarten, also Netz-, Bordnetz- und Batteriebetrieb. Die Batterien können Sie immer wieder aufladen.

Die SABA-Palette für tragbare Geräte

mattweiß	rot	ocker	anthrazit	Nußbaum natur	flamingo-rot	olivgrun	panther-schwarz	orange	anthrazit/ beige	nußbaum-farben
FP 31 P 128 PSL 200 P 170 peggy Transeuropa	FP 31 P 128	FP 31 P 128	P 128 peggy Transeuropa RCR 352	PSL 200 P 170	peggy	peggy	sandy CR 321	sandy	CR 320	Transeuropa CR 321 CR 325 sandy Transall

Die Immer- und Überall-Fernseher von SABA

SABA pro FP 31 electronic ▲

Das handliche Universal-Portable für alle Betriebsarten: Batterie-, Netz- und Bordnetzbetrieb.

- o Besonders zeitgemäße Form
- o Integriertes Ladegerät
- o Kontrastfilterscheibe für beste Bildqualität
- o Volltransistor-Technik
- o 31 cm Bildröhre
- o Elektronische Senderwahl
- o Vollversenkbarer Tragegriff
- o Doppel-Teleskopantenne

Technische Hinweise: 26 Transistoren, 26 Dioden, 2 integrierte Schaltungen.
Maße: 32 x 32,5 x 28 cm, Gewicht: 8,5 kg.
Ausführungen und Preis (ohne Batterien):
Mattweiß, rot, ocker DM 568,–
Lieferbar ab Juni

SABA Schauinsland P 128 electronic ▶

Der Kleinste von SABA, der Sie überall hin begleiten kann: In den Garten, an den Strand, aufs Boot und auf die Hütte.

- o Alle Betriebsarten
- o Volltransistorisiert
- o 2 eingebaute Antennen
- o 28 cm Bildröhre

Technische Hinweise: 31 Transistoren, 20 Dioden und Gleichrichter, 1 integrierte Schaltung
Maße: 27 x 22,5 x 30,5 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preis (ohne Batterien):
Anthrazit, rot, ocker, brillantweiß DM 548,–
Batteriesatz mit Ladegerät DM 138,–

Die Schlafzimmer-, Küchen-, Balkon-Fernseher von SABA

SABA Ultra PSL 200 electronic ▲

Ein schicker tragbarer Vielzweckfernseher, der in jeden Raum und zu jeder Einrichtung paßt.

- o Vollelektronische Senderwahl durch modernsten Allbandwähler
- o Programm-Schnellwahl durch 7 Stationstasten für VHF und UHF
- o Zwei 8-stufige Teleskop-Antennen für VHF, Flächendipol für UHF
- o 50 cm Super-Rechteckröhre
- o Abnehmbarer Tragegriff
- o Frontlautsprecher

Technische Hinweise: 5 Röhren, 17 Transistoren, 33 Dioden und Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen.
Maße: 60,5 x 39 x 34 cm (BxHxT).

Ausführungen und Preise:

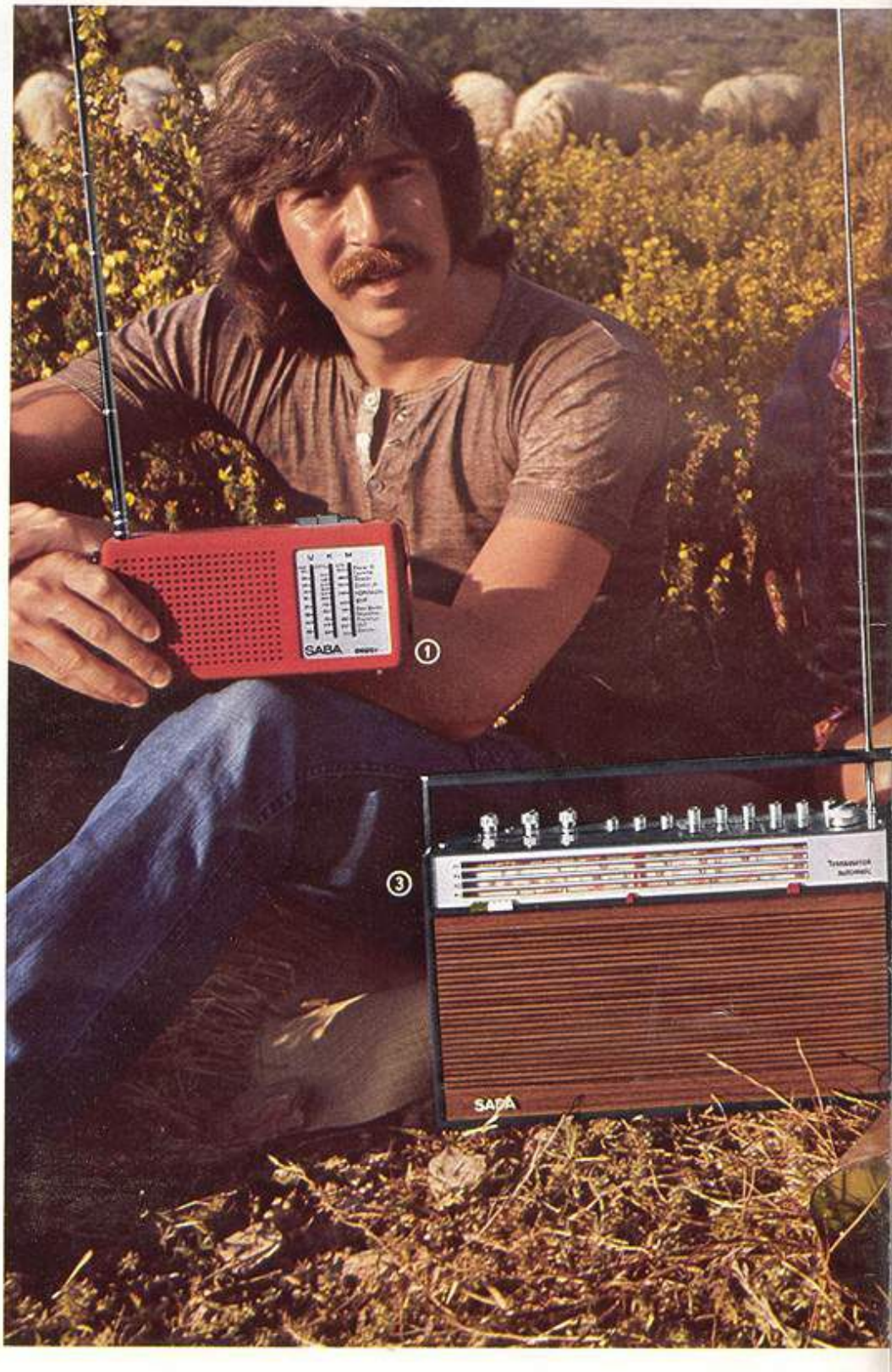
Nußbaum naturhell mattiert	DM 648,–
Mattweiß	DM 664,–

SABA Schauinsland P 170 electronic ▶

- o Vollelektronische Senderwahl
- o Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- o Elektronische Störaustastung
- o Abnehmbarer Tragegriff
- o 44 cm Super-Rechteckröhre

Technische Hinweise: 5 Röhren, 17 Transistoren, 33 Dioden und Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen.
Maße: 52,5 x 36,5 x 31,5 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum natur oder mattweiß DM 598,–

Schluß mit dem blechernen Konserventon: Klang statt Klirren!



① SABA peggy

Der Mini-Koffer mit dem Maxi-Klang. Chic, handlich, leistungsstark.

- o 3 Wellenbereiche – UKW, MW, LW
- o Modernste Schaltungstechnik
- o Ferrit- und Teleskopantenne
- o Anschlußbuchsen für Netzteil und Ohrhörer

Technische Hinweise: 7 Transistoren, 5 Dioden, 1 integrierte Schaltung. Kreise: 5 AM, 7 FM. Lautsprecher: 8 cm Ø. 6-V- und Ohrhörer-Anschluß. Stromversorgung: 4 Mignon-Zellen à 1,5 V. Gewicht 580 g mit Batterien. Maße: nur 21 x 11 x 5 cm (BxHxT).

Ausführungen und Preis: Griffsympathisches Gehäuse mit angenehmer, samtweicher Oberfläche, anthrazit, mattweiß, flamingorot oder olivgrün DM 99.–

② SABA sandy automatic

Der handliche Musikmacher von SABA macht Schluß mit dem blechernen Konserventon. Sein leistungsstarker 12-cm-Lautsprecher sorgt für einen kristallklaren Klang.

- o Klangregler
- o 4 Wellenbereiche – UKW, MW, KW, LW
- o UKW-Abstimmautomatik, abschaltbar
- o eisenlose Gegentaktendstufe 1,8 Watt
- o große Winkelskala mit Linearteilung – von vorn und oben ablesbar
- o eingebautes Netzteil
- o Ferrit- und Teleskopantenne
- o Griff abnehmbar

Technische Hinweise: 10 Transistoren, 8 Dioden, 1 Gleichrichter, Kreise: 5 AM, 8 FM. Netzanschluß und Anschluß für Zweitlautsprecher bzw. Ohrhörer. Stromversorgung: 5 Babyzellen à 1,5 V oder 220 V Wechselstrom. Gewicht: 2 kg mit Batterien. Maße: 27 x 16,5 x 7,5 cm (BxHxT). Ausführungen und Preis: Nußbaumfarben, pantherschwarz oder orange DM 198.–

③ SABA Transeuropa automatic

Keiner klingt reiner! Zwei Konzertlautsprecher (Hochtöner schaltbar), Höhenregler, Tiefenregler – das gibt einen Klang, der SABA alle Ehre macht.

- o 8 Wellenbereiche – 1 UKW, 4 KW, 2 MW, 1 LW
- o optimaler Klang durch hohe Ausgangsleistung, 2 Konzertlautsprecher, getrennte Höhen- und Tiefenregelung
- o Amateurfunkempfang auf dem 80- und 40-m-KW-Band
- o Gespreizte KW-Bänder
- o Ferrit-, Rahmen- und Teleskop-Antenne

- o Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät, Cassettenrecorder, Kopfhörer, Autobatterie, Autoantenne, Außenantenne und Erde
- o Batterie-, Netz- und Bordnetzbetrieb Wechselstrom 110/220 V umschaltbar
- o Griff abnehmbar

Technische Hinweise: 12 Transistoren, 7 Dioden, 1 Gleichrichter, 3 Stabilyts. Kreise: 7 AM, 10 FM. Gewicht: 3 kg mit Batterien.
Maße: 34 x 20 x 9 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preis:
Nußbaumfarben, anthrazit oder weiß DM 258,–

④ SABA Transall de Luxe automatic

Weltempfänger der Luxusklasse.

- o 8 Wellenbereiche, davon 6 überlappend; 2 MW-Bereiche; gespreizte KW-Bänder
- o 6 UKW-Schnellwahltasten
- o UKW-Abstimmautomatik und -anzeige
- o Hervorragende Trennschärfe
- o Je ein Hoch- und Tiefton-Konzertlautsprecher
- o Flachbahnregler für Höhen, Tiefen und Lautstärke
- o 4 eingebaute Antennen für alle Bereiche
- o Griff abnehmbar

Technische Hinweise: 24 Transistoren, 16 Dioden, 1 Netzgleichrichter, 5 Stabilyts. Kreise: 10 AM, 14 FM. Ferritantenne für MW und LW, Rahmenantenne für KW, 2 Teleskopantennen für UKW und KW. Anschlußbuchsen für Außenantennen. Eisenlose Gegentakt-Endstufe 8 Watt (Netz) bzw. 4 Watt (Batteriebetrieb). 110/220 V Wechselstrom (umschaltbar) oder 6 Monozellen à 1,5 V. Gewicht: 4 kg mit Batterien.
Maße: 37,5 x 23,5 x 10,5 cm (BxHxT).
Ausführung und Preis:
Nußbaumfarben DM 448,–

Die Alleskönner von SABA: Wunschprogramm am laufenden Band

① SABA cassetten-recorder 320

Der Allzweckrecorder von SABA. Vielseitigkeit ist Trumpf. Zuhause oder auf Reisen, am Stromnetz oder mit Batterien: Ihr Wunschprogramm ist immer dabei. Als bereits bespielte Musik-Cassette oder selbst aufgenommen. Von Radio, Plattenspieler, Tonband oder per Mikrofon.

- o Praktische Bereitschaftstasche
- o Zubehörfach im Gerat
- o Eingebautes Netzteil
- o Aussteuerungsautomatik
- o Beim Diktieren Funktion Ein/Aus über Mikrofon steuerbar
- o Großer Lautsprecher

Technische Hinweise: 9 Transistoren, 2 Dioden, 2 Gleichrichter. Eingänge: Mikrofon, Radio, Plattenspieler, Band. Ausgänge: Radio oder Verstärker, Ohrhörer. Wechselstrom 220 V oder 6 Babyzellen à 1,5 V. Ausgangsleistung 1 Watt. Zubehör: Bereitschaftstasche, Mikrofon mit Ständer, Ohrhörer, Leercassette, Rundfunkverbindungskabel. Maße 24 x 7,5 x 26 cm (BxHxT). Gewicht: ca. 2,5 kg

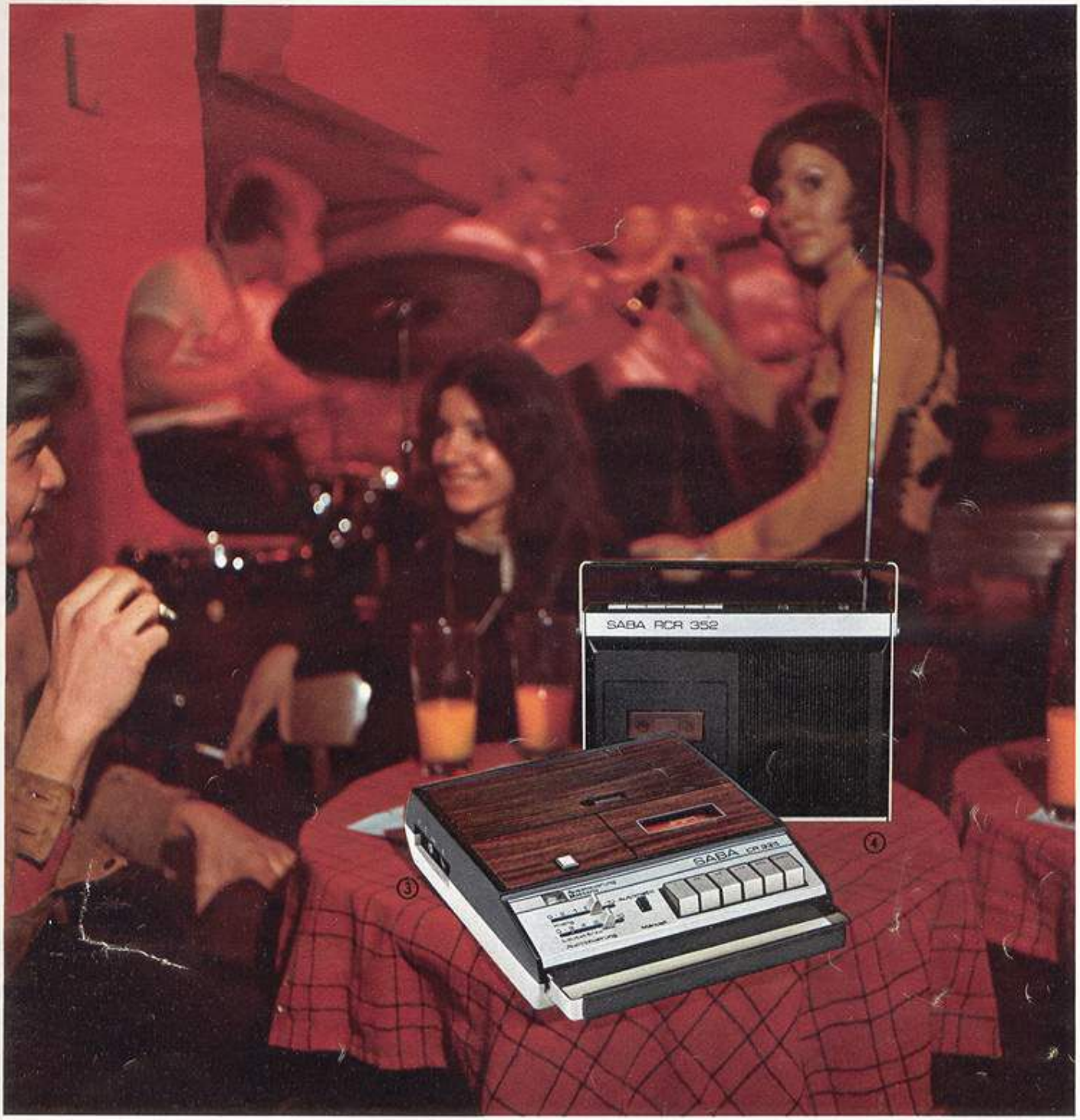
Ausführung und Preis einschl. Zubehör und Urheberabgabe:
Anthrazit/beige DM 248,–

② SABA cassetten-recorder 321

Der robuste Senkrecht-Recorder von SABA! Endlich ein Gerät, das nicht klirrt und nicht dröhnt, sondern klingt. Gerade im Freien ist der Klang wichtig. Da braucht man einen großen Lautsprecher und eine hohe Ausgangsleistung und einen stufenlosen Klangregler.

- o Batterie- und Netzbetrieb.
- o Großer Klang durch großen Lautsprecher; Klangregler
- o Aussteuerungs-Automatik
- o Volltransistorisiert

Technische Hinweise: 8 Transistoren, 1 Diode, 2 Gleichrichter. Batterien: 4 Babyzellen à 1,5 V
Sonstige technische Ausstattung wie CR 320
Maße: 26 x 16,5 x 7,5 cm (BxHxT). Gewicht: ca. 2,5 kg.
Ausführungen und Preis einschl. Zubehör und Urheberabgabe:
Nußbaumfarben, pantherschwarz DM 228,–



③ SABA cassetten-recorder 325

Das Mini-Tonbandgerät für die Reise. Mit Mikrofon und praktischer Bereitschaftstasche, mit Aufnahmekabel und Mikrofon-Fernbedienung. Ob Sie ihn als Diktiergerät benutzen oder die Hit-Parade aufnehmen – beim Abspielen freuen Sie sich jedesmal über die hervorragende Wiedergabequalität.

- o Batterie- und Netzbetrieb, eingebautes Netzteil
- o Aussteuerung automatisch oder manuell (umschaltbar)
- o Flachbahnregler für Klang und Lautstärke/Aussteuerung
- o Pausentaste
- o Automatische Endabschaltung

Technische Hinweise: 9 Transistoren, 2 Dioden, 2 Gleichrichter. Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/s. Laufzeit: max. 2 x 60 Minuten. Ausgangsleistung: 1 Watt. Ein- und Ausgänge wie CR 320. Maße: 24 x 7,5 x 26 cm (BxHxT). Gewicht: ca. 2,5 kg. Zubehör wie CR 320. Ausführung und Preis einschl. Zubehör und Urheberabgabe:

Nußbaumfarben DM 248,–

④ SABA radio-recorder 352

Der Radio-Cassetten-Recorder: Ein neuer Sommer-Hit von SABA! Radio und Cassette im Kompakt-System. Der Clou: Sie können Ihr Wunschprogramm per Tastendruck direkt von MW oder UKW auf Cassette überspielen.

- o Batterie- und Netzbetrieb durch organisch eingebautes Netzteil
- o 2 Wellenbereiche: MW und UKW
- o Flachbahnregler für Klang und Lautstärke
- o Aussteuerungsautomatik
- o Eingebaute Ferrit- und Teleskopantenne
- o Automatische Endabschaltung

Technische Hinweise: Gegentaktendstufe 2 Watt. Laufzeit 2 x 60 Min. Stromversorgung: 220 V Wechselstrom oder 6 Babyzellen à 1,5 V oder externe 9 V-Stromquelle. Eingänge: Mikrofon, Radio. Ausgänge: Radio, Ohrhörer. Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s. Maße: 29 x 20 x 7 cm (BxHxT). Gewicht: ca. 2,5 kg

Ausführung und Preis einschl. Zubehör und Urheberabgabe:

Anthrazit DM 328,–

7 gute Gründe für ein gutes Radio

① Am schnellsten – am aktuellsten

In der Schnelligkeit der Nachrichtenübermittlung ist der Rundfunk allen anderen Massenmedien immer noch überlegen. Weder Tageszeitung noch Fernsehen können zu jeder beliebigen Tages- und Nachtzeit Weltnachrichten aus allen 5 Kontinenten bringen.
Aber nicht nur weltbewegende Ereignisse, sondern auch kleine Lokalnachrichten werden vom Radio mit unerreichter Aktualität ausgestrahlt: der Straßenzustand im nächsten Landkreis, die Auslastung der Parkhäuser in der Innenstadt, der Besucherandrang im nahen Erholungsgebiet ...
wichtige Nachrichten des Augenblicks, für viele tausend Menschen.

② 24 Stunden Non-Stop

Kein anderes Massenmedium bietet ein 24-Stunden-Programm. Was heißt schon e i n s? Der Rundfunk sendet nicht nur rund um die Uhr, sondern er bietet zu jeder Stunde Unterhaltungs- und Tanzmusik, Sinfoniekonzerte, Kirchenmusik, Folklore und Reportagen, Hörspiele, Kommentare, Nachrichten und Wetterberichte ... Kurz: das Wunschprogramm für jeden in jedem Augenblick.

③ Die weltweiten Wellen

Kein anderes Medium ist so international wie der Rundfunk.
Man muß nicht Funkamateur sein, um Sendungen in vielen Sprachen der Welt, von allen Kontinenten, aus allen Kulturkreisen einzufangen. Die Welt erschließt sich immer mehr, für jeden einzelnen von uns: wird größer, weiter, schöner. Und doch kleiner – durch das Radio!

④ Moderne kleine Kraftpakete

Rundfunkgeräte sind heute volltransistorisiert. Transistoren beanspruchen weit weniger Raum als Röhren. So schafft die Transistortechnik gleichzeitig Platz für große Lautsprecher, für mehr Technik, für mehr Leistung. Das bedeutet: guter Klang, guter Empfang auch bei kleinen Rundfunkgeräten. Und kleine Radios passen überall hin.

⑤ SABA-Klang rund um die Uhr

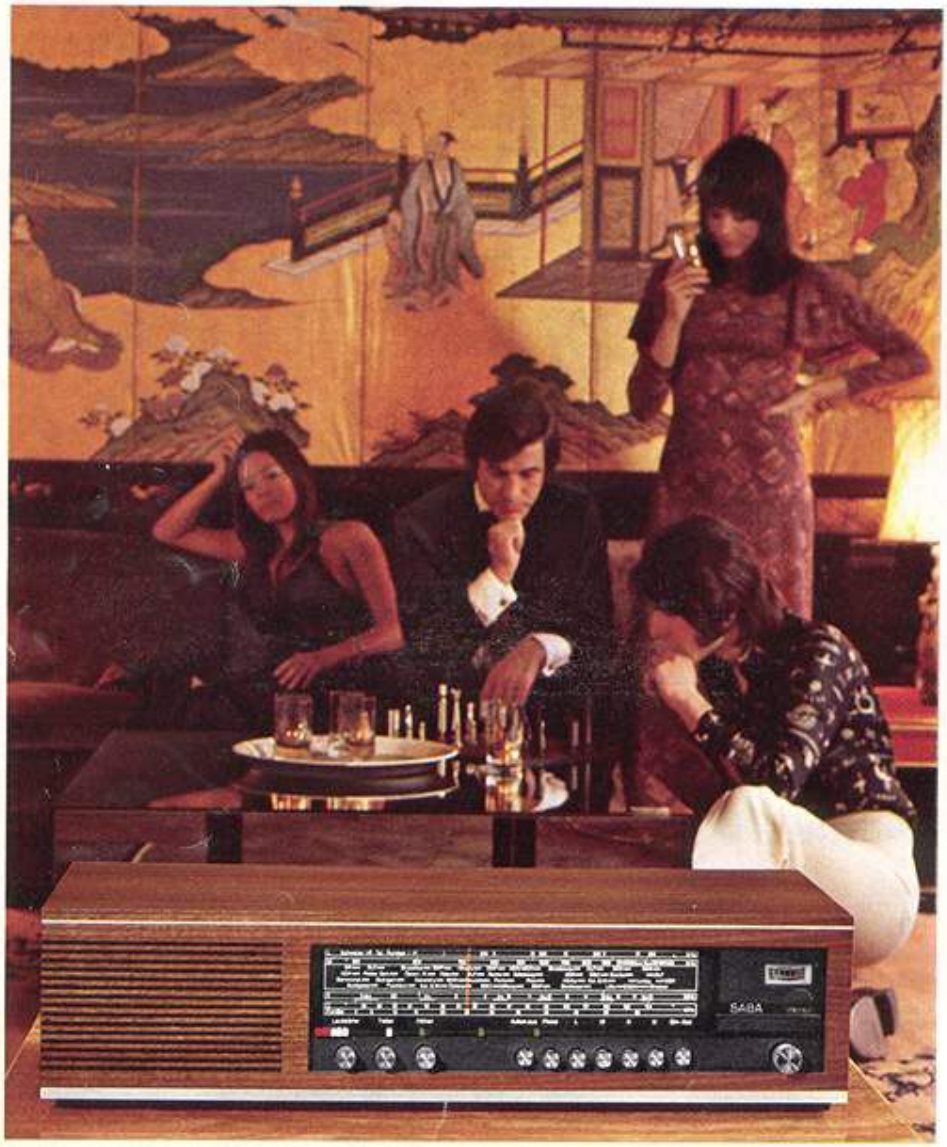
Was ein SABA-Radio heute alles kann, zeigt beispielsweise das Gerät SABA pro RC 11 electronic (siehe rechte Seite), eine Radio-Digitaluhr mit 7 Programmtasten – erstmalig auch für MW, mit automatischer Bereichsumschaltung, Flachbahnreglern für Lautstärke und Klang, digitaler Zeitanzeige und Volltransistortechnik. Die Radio-Clock RC 11 weckt und unterhält mit Musik – oder erinnert Sie pünktlich an den nächsten Termin.
Ein typisches Beispiel für fortschrittliche Radiotechnik.

⑥ Immer mehr Stereo

Wußten Sie, daß der Anteil an Stereo-Sendungen im Radioprogramm von Jahr zu Jahr rapide steigt? Wußten Sie auch, daß heute schon fast 50% der UKW-Musiksendungen in Stereo ausgestrahlt werden? Und haben Sie sich schon einmal vor Augen gehalten, daß jede Schallplatte, die Sie heute kaufen, für Stereo-Wiedergabe bestimmt ist? Dies sind die Gründe dafür, warum immer mehr Musikfreunde von Mono auf Stereo umsteigen. Auch Sie sollten einmal darüber nachdenken. Auf Seite 21 finden Sie, was Sie über Stereo und HiFi wissen sollten. Und auf Seite 20 schildern wir Ihnen unser Stereo-Rundfunkgerät Meersburg.

⑦ Der weltberühmte SABA-Klang

SABA-Radios haben sich schon immer durch ihren guten Klang ausgezeichnet – ein Ergebnis der präzisen Abstimmung der Lautsprecher-Eigenschaften auf die jeweils verwendete Endstufe. Durchweg werden möglichst große Breitbandsysteme mit hohem Wirkungsgrad verwendet. Die leistungsstarken Transistor-Endstufen erlauben eine wirksame Frequenzgang-Korrektur, was zu der vielgerühmten Klangnatürlichkeit der SABA-Geräte führt.



Ausführungen der SABA-Rundfunkgeräte:

Nußbaum natur	rot	nußbaumfarben	Edelholz dunkel poliert	mattweiß
Lindau Mainau Meersburg	RC 11	Donau	Mainau	RC 11 Triberg Donau Lindau Mainau Meersburg

SABA-Radio – guter Klang auf allen Wellen

SABA-Klang – rund um die Uhr

SABA pro RC 11 electronic

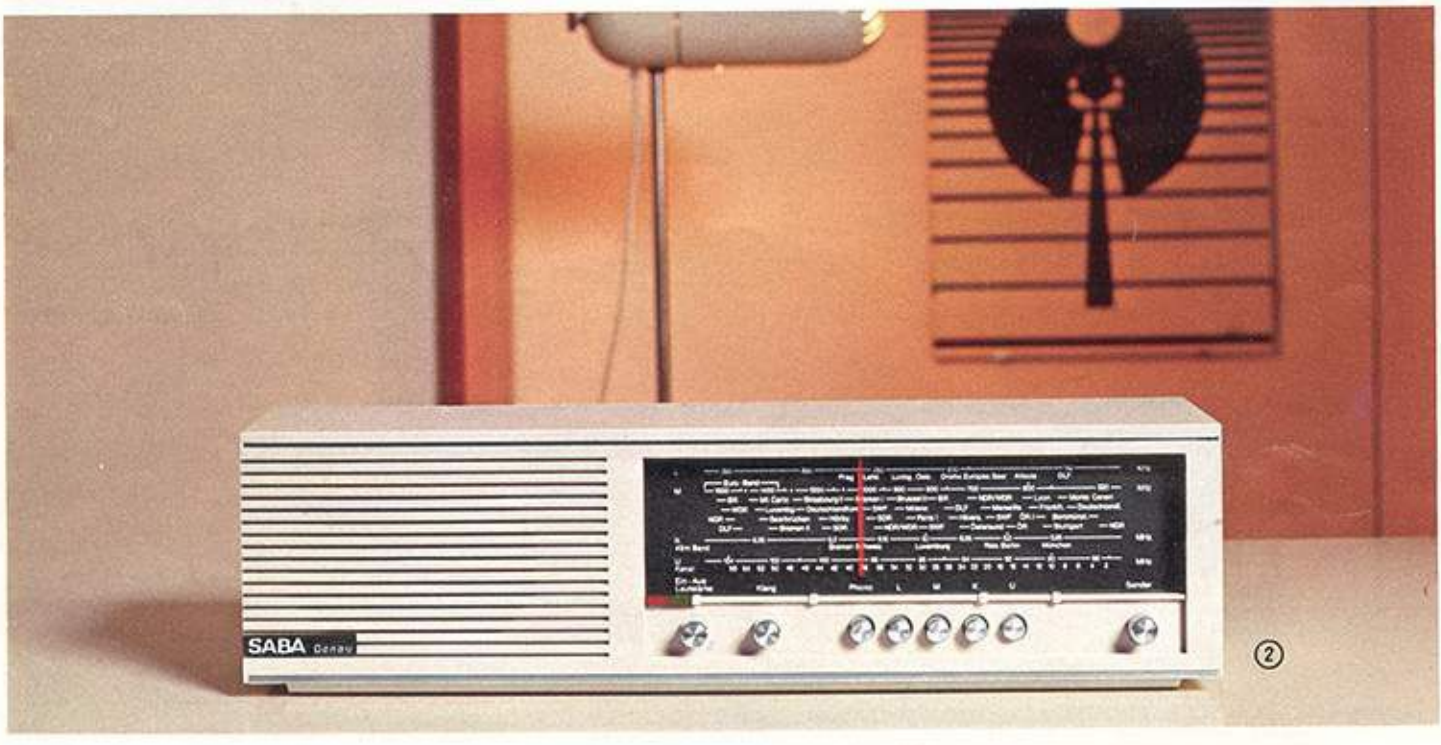
Im SABA-pro-Design: progressiv, prominent, profiliert, zeitlos schön und funktionell zugleich. Die Digital-Uhr, die Musik macht – oder das Radio, das Sie musikalisch weckt. Oder in der Küche unterhält. Oder pünktlich an den nächsten Termin erinnert.

- o Ganz neu: Einfachste Programmwahl durch 7 Stationstasten für UKW und MW mit automatischer Bereichsumschaltung
- o Weckzeit über 24 Stunden einstellbar
- o Wecken wahlweise durch Senderprogramm oder Summton
- o Volltransistortechnik, geringer Stromverbrauch
- o Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- o Digitale Zeitanzeige, beleuchtet
- o Optische Funktionskontrolle der Digitaluhr
- o Automatisches Ausschalten des Rundfunkteils programmierbar bis 60 Minuten

Technische Hinweise: 12 Transistoren, 13 Dioden, 2 Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen. Kreise: 6 AM, 9 FM. Gegentakt-Endstufe, 2 Watt. Antennen für MW und UKW eingebaut. Ohrhörer-Anschluß. Lautsprecher: 13/8 cm. Netzanschluß: 220 V Wechselstrom.

Maße: 25,5 x 14 x 18 cm (BxHxT).
Ausführung und Preis:
Modernes Kunststoffgehäuse
mattweiß oder rot DM 298.–

①



②

Großer Klang muß nicht teuer sein

① SABA Triberg

Das preisgünstigste Tischgerät unter den SABA Rundfunkempfängern bietet alles, worauf es wirklich ankommt:

- o Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung
- o Alle Wellenbereiche (UKW, KW 49-m-Band, MW, LW)
- o Zwei eingebaute Antennen für alle Bereiche
- o Moderne Schaltungstechnik, volltransistorisiert
- o Hochwirksamer Klangregler, moderne Kompaktform
- o Minimale Gehäuseabmessungen
- o Große Flutlichtskala

Technische Hinweise: 9 Transistoren, 5 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 7 AM, 9 FM. Schwundregelung: AM auf 2 Stufen. Eisenlose Gegentakt-Endstufe, 3 Watt Ausgangsleistung. Lautsprecher: 15/10 cm, nach oben abstrahlend. Anschlüsse: Plattenspieler, Tonbandgerät. 220 V Wechselstrom. Maße: 36,5 x 11 x 18,5 cm (BxHxT). Ausführung und Preis: Mattweiß DM 178,–

② SABA Donau

Volltransistorisiert wie alle SABA-Rundfunkgeräte. Das ermöglicht ein raumsparendes Chassis, also bei geringer Bauhöhe einen groß dimensionierten Konzertlautsprecher. Und es gibt keine Aufstellprobleme, da die Wärmeentwicklung minimal ist. So kommt ein Vorteil zum anderen. Und der Bedienungskomfort, das elegante Design, die solide Ausführung steigern den Genuß. Jeden Tag. Viele Jahre.

- o Moderne Schaltungstechnik
- o 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW
- o Eingebaute Antennen für alle Bereiche
- o Hochwirksamer Klangregler
- o Flutlichtskala; aufsteckbare Kennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen
- o Anschlüsse: Phono/Band

Technische Daten wie SABA Triberg. Maße: 52 x 14 x 15 cm (BxHxT). Ausführungen und Preis: Nußbaumfarben oder mattweiß DM 198,–

③

④

SABA – denn auf den Klang kommt es an!

③ SABA Lindau

- o Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung
- o Eingebaute Antennen
- o Hochwirksamer Klangregler, stufenlos
- o Flutlichtskala
- o Anschlüsse für Phono und Band
- o Echtes Edelholzgehäuse
- o Ausgezeichnete Trennschärfe

Technische Hinweise: 9 Transistoren, 5 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 7 AM, 9 FM. Eisenlose Gegentakt-Endstufe, 3 Watt. Lautsprecher: 17/11,5 cm. Maße: 57 x 15,5 x 16 cm (BxHxT). Ausführungen und Preis: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 228,–

④ SABA Mainau

Dieses Spitzen-Modell beweist, daß der berühmte SABA-Klang auch in Mono zum Erlebnis wird.

- o Optimaler Klang durch getrennte Höhen- und Tiefenregler
- o Besonders hohe Ausgangsleistung durch eisenlose 6-W-Gegentakt-Endstufe
- o 4 Wellenbereiche
- o UKW-Abstimmautomatik, abschaltbar
- o Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument
- o Hervorragende Trennschärfe
- o Großflächen-Flutlichtskala mit aufsteckbaren farbigen Senderkennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen.

Technische Hinweise: 11 Transistoren, 9 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 8 AM, 11 FM. Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. 7 Drucktasten. Gehäusedipol für UKW, Ferrit-Antenne für MW und LW. Lautsprecher: 17/11,5 cm. Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zusatzlautsprecher. Maße: 61 x 16 x 21 cm (BxHxT). Ausführungen und Preis: Nußbaum naturhell mattiert, Edelholz dunkel poliert oder mattweiß DM 298,–

Jetzt kann niemand mehr sagen, daß Stereo teuer ist

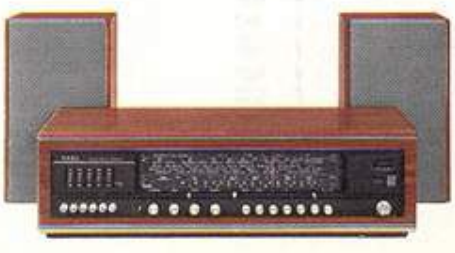
SABA Meersburg Stereo

Zu einem Preis, den Sie kaum für möglich halten, bekommen Sie diese komplette Stereo-Anlage. Die beiden Kompaktboxen sind inbegriffen. Das ist eine exklusive SABA-Leistung.

- o 2 x 10 W Ausgangsleistung
- o Hochwertiger Stereo-Automatik-Decoder mit 6 Transistoren und 7 Dioden
- o Stereo-Balance-Regler
- o 6 UKW-Stationstasten für Programm-Schnellwahl
- o Abstimm-Anzeige durch beleuchtetes Zeigerinstrument
- o UKW-Scharfabstimmung abschaltbar
- o Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige
- o Eingebaute Antennen

Technische Daten: 30 Transistoren, 22 Dioden, 3 Gleichrichter. Kreise: 8 AM, 12 FM. Netzantenne für UKW, Ferrit-Antenne für M und L. Boxen mit je einem Allfrequenz-Lautsprecher 22/15 cm. Anschlüsse für Stereo-Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Stereo-Tonabnehmer und -Tonbandgerät.
Maße des Steuergerätes: 56 x 16 x 21 cm (BxHxT).
Maße der Boxen: 18 x 30 x 15 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preis:
Edelholzgehäuse Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 598,–

Ausführungsvariante unten in Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 548,–



Was Sie über HiFi-Stereo wissen sollten

① Was ist Stereo?

Stereo – das heißt räumlich hören. Stereo-Aufnahmen werden mit zwei oder mehr Mikrofonen gemacht und über den Stereo-Verstärker und über zwei Lautsprecherboxen wiedergegeben. So kommt der Orchesterklang aufgefächert an. Sie können von der Schallplatte, vom Tonband oder über UKW-Rundfunk stereophon hören.

② Was ist HiFi?

HiFi ist die Abkürzung des englischen Begriffs High Fidelity. Das bedeutet wörtlich: hohe Naturtreue. Seit Jahren ist HiFi eine in der Rundfunk- und Schallplattenindustrie übliche Bezeichnung. Sie gilt als höchster Qualitätsbegriff und kommt allen Geräten und Schallplatten zu, die Musik so naturgetreu wiedergeben, wie es nach dem heutigen Stand der Technik möglich ist. Ohne Verzerrungen. Ohne Verfärbungen. Ohne Nebengeräusche.
Zwei Dinge sind bei der Beurteilung von HiFi entscheidend: der persönliche Eindruck durch den Hörvergleich und vor allem die korrekten, ausführlichen Meßangaben des Herstellers. In den DIN-Vorschriften ist festgelegt, welche Anforderungen von HiFi-Geräten erfüllt werden müssen.

③ Leisten Sie sich Leistung

Vergleichen Sie die Leistungsdaten der einzelnen Geräte. Alle SABA-Geräte übertreffen die Bedingungen der HiFi-DIN-Norm und bieten kompromißlose Qualität – zu vernünftigen Preisen.

④ HiFi muß nicht teuer sein

Immer wieder staunt die Fachpresse, die in objektiven Tests die Geräte der Hersteller kritisch prüft, über die ermittelten Leistungsdaten von SABA HiFi-Geräten im Vergleich zu ihrem vorteilhaften Preis. Auch Sie sollten Leistung, Ausstattung und Preise vergleichen. Und vor allem sollten Sie SABA HiFi-Anlagen hören, im HiFi-Studio eines guten Fachgeschäftes. Und Sie werden sehen – nein hören: gute HiFi-Geräte brauchen nicht teuer zu sein.

⑤ Die Bausteine einer HiFi-Stereo-Anlage

Der Empfänger (Tuner) verwandelt die hochfrequenten, elektrischen Schallinformationen des Rundfunksenders in elektrische Schwingungen.

Der Verstärker verstärkt die von den Programmquellen kommenden schwachen elektrischen Schwingungen auf hohe Ausgangsleistung.
Die Tuner-Verstärker-Kombination ist Programmquelle (Rundfunkempfang) und Verstärker zugleich.

Die Lautsprecher verwandeln die vom Verstärker kommende Ausgangsleistung in hörbaren Schall: Sie hören Musik.

Das Tonbandgerät verwandelt die magnetischen, der **Plattenspieler** die mechanischen Schallinformationen in elektrische Schwingungen.

⑥ Bausteine müssen zusammenpassen.

SABA hat für Sie ein Programm kompletter HiFi-Anlagen zusammengestellt. Die einzelnen Bausteine sind technisch und funktionell genau aufeinander abgestimmt. So können Sie individuell Ihre Anlage wählen und haben immer die Sicherheit, daß alle Komponenten miteinander harmonieren.

⑦ Das gibt es nur bei SABA! Die erste HiFi-Anlage der Welt mit drahtloser Fernsteuerung

HiFi-Stereo klingt dort am besten, wo sich die Klangkegel aus den beiden Boxen treffen. Und dort können Sie den Klang natürlich auch am besten regeln. Aber selten läßt sich das Steuergerät dort aufstellen – in Griffnähe. Deshalb hat SABA eine drahtlose Fernsteuerung geschaffen: den SABA HiFi-telecommander. Funktionen: Ein/Aus – Lautstärke – Höhen/Tiefen – UKW-Senderwahl. Näheres auf Seite 25.

⑧ Sparen Sie nicht am Klang!

Je besser eine Lautsprecherbox, desto mehr können Sie die Leistung Ihres Steuergerätes ausnützen. Denn: die Box macht den Klang! Also lieber die Box eine Nummer größer wählen.
Die Boxen des SABA-Programms begeistern den HiFi-Liebhaber immer wieder durch ihre einzigartige Klangwiedergabe, ihre absolute Klangneutralität und ihre optimale Abstrahlcharakteristik. Für jeden hat SABA die „maßgeschneiderte" Box. Klein genug zum Aufhängen an der Wand, klanggewaltig genug auch für sehr große Räume.

Wenn Sie sich über das SABA HiFi-Programm noch ausführlicher informieren möchten, verlangen Sie bei Ihrem Fachhändler den Prospekt: SABA HiFi 72.

SABA HiFi – der große Klang

Empfehlungstabelle für SABA HiFi-Anlagen

Musikanlagen	HiFi-Lautsprecherboxen					HiFi-Plattenspieler			HiFi-Tonbandgeräte		
	MX	15+ FL 15	25+ FL 25	40+ FL 40	60+ FL 60	735	745	780	524	544	546
HiFi-Studio 8035		●				●	●		●	●	●
HiFi-Studio 8050	●		●				●		●	●	●
HiFi-Studio 8080				●				●	●	●	●
HiFi-Studio 8120					●			●	●	●	●
HiFi-Studio Freiburg telecommander					●			●	●	●	●
HiFi-Tuner TS 80 HiFi-Verstärker VS 80				●			●	●	●	●	●

SABA-Präzision ist im Preis immer eingeschlossen

① SABA HiFi-Studio 8035 Stereo

- o 2 x 18 Watt Musikleistung
- o Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge
- o Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront
- o Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme

Technische Hinweise: Klirrfaktor kleiner als 0,25% bei Sinus-Dauertonleistung (2 x 12 W). 62 Halbleiter. Anschlüsse für Stereo-Lautsprecherboxen (4 bis 16 Ohm), Kopfhörer, Stereo-Tonabnehmer, Stereo-Tonbandgerät. Maße: 61 x 14 x 30 cm (BxHxT).

Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert
oder mattweiß DM 648,–

SABA HiFi-Boxen für 8035

Box FL 15: 1 Tieftöner, 1 Kalotten-Mittelhochtöner. 50 Hz bis 20 kHz. Belastbarkeit: 15/20 Watt. Maße: 40 x 25 x 9,5 cm (BxHxT).

Box 15: 1 Tieftöner, 1 Kalotten-Mittelhochtöner. 45 Hz bis 20 kHz. Belastbarkeit: 15/20 Watt. Maße: 39 x 22 x 20,5 cm (BxHxT).

Preis FL 15 und 15: DM 198,–
Mit Holzgrill: DM 214,–

② SABA HiFi-Studio 8050 Stereo

- o 2 x 25 Watt Musikleistung
- o 6 UKW-Schnellwahltasten

Technische Hinweise: Klirrfaktor kleiner als 0,1 %. 84 Halbleiter. Anschlüsse wie 8035 sowie für 2 Zusatzlautsprecher. Maße: 61 x 14 x 31,5 cm.

Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert
oder mattweiß DM 828,–

SABA HiFi-Boxen für 8050

Box MX: 1 Tieftöner, 1 Mittelhochtöner. 45 Hz bis 18 kHz. Belastbarkeit: 20/25 Watt. Maße: 27 x 18 x 18,5 cm (BxHxT).

Box FL 25: 1 Tieftöner, 1 Kalotten-Mittelhochtöner, 45 Hz bis 20 kHz. Belastbarkeit: 20/25 Watt. Maße: 45 x 28 x 9,5 cm (BxHxT).

Box 25: 2 Tieftöner, 1 Kalotten-Mittelhochtöner. 40 Hz bis 20 kHz. Belastbarkeit: 20/25 Watt. Maße: 44 x 24,5 x 22 cm (BxHxT).

Preis für MX: DM 198,–
für 25 und FL 25: DM 248,–

Konzertklang für Kenner

SABA HiFi-Studio 8080 Stereo

Bei Stereo-Anlagen muß alles stimmen. Je vollständiger die technische Ausstattung, um so komplizierter das Gerät. Und um so wichtiger: Präzision. Dafür ist SABA weltbekannt. Und darum haben die HiFi-Studios von SABA Weltklasse-Niveau. Im Gegensatz zu den SABA-Preisen! Die liegen weit darunter.
Diese Anlage bietet noch mehr als die Studios auf der vorigen Seite. Und zwar:

- o 2 x 40 Watt Musikleistung
  2 x 30 Watt Sinus-Dauerton
- o Hochwertiger HiFi Stereo-Decoder mit 3 Transistoren und einer integrierten Schaltung
- o Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt-Transistoren
- o UKW-Stillabstimmung
- o Klirrfaktor kleiner als 0,1% bei Sinus-Dauertonleistung
- o Anschluß für Nachhallgerät SABA Sonorama
- o Lautsprecherausgang kurzschlußfest durch elektronische Sicherung

Technische Hinweise: 54 Transistoren, 30 Dioden, 3 Zweifach-Abstimmdioden, 1 integrierte Schaltung, 3 Gleichrichter, 1 Stabilisierungs-Glimmröhre.
Kreise: 8 AM, 14 FM. Schwundregelung: AM auf 2 Stufen. Netzanschluß: 110, 130, 220, 240 V Wechselstrom. Anschlüsse und Maße wie 8050.
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert
oder mattweiß DM 1 098.–

SABA HiFi-Boxen für 8080
Box FL 40
1 Tieftöner, 1 Mitteltieftöner, 1 Kalotten-Mittelhochtöner (3-Weg-System).
Nennbelastbarkeit: 30 Watt.
Musikbelastbarkeit: 40 Watt.
40 Hz bis 20 kHz.
Maße: 52 x 32,5 x 10,5 cm (BxHxT).
Box 40
2 Tieftöner, 1 Kalotten-Mittelhochtöner, 1 Kalotten-Hochtöner (3-Weg-System).
Nennbelastbarkeit: 30 Watt.
Musikbelastbarkeit: 40 Watt.
35 Hz bis 22,5 kHz.
Maße: 49,5 x 28 x 25 cm (BxHxT).
Preis FL 40 und 40: DM 348.–

Mehr Leistung ist ein Luxus, der sich lohnt

SABA HiFi-Studio 8120 Stereo

Ein Elite-Modell, das auch beim verwöhnten HiFi-Kenner höchste Bewunderung findet. Das Maximum an technischem Raffinement, die außergewöhnlichen Leistungsreserven, die Vollständigkeit der Regeleinrichtungen – diese Kombination von Vorzügen sucht ihresgleichen.

- o 2 x 60 Watt Musikleistung
- o 2 x 40 Watt Sinus-Dauertonleistung
- o 10 Tasten für UKW-Programmschnellwahl
- o Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt-Transistoren
- o Bei Berührung des Drehknopfes für Senderwahl schaltet die UKW-Abstimmautomatik selbsttätig aus, so daß der Sender präzise eingestellt werden kann.
- o Monitor- und Phonoanschluß mit Pegelregler
- o Hauptlautsprecher durch Tastendruck abschaltbar
- o Monitortaste für Hinterbandkontrolle
- o Klirrfaktor kleiner als 0,1%
- o Anschluß für Nachhallgerät SABA Sonorama
- o Endstufen elektronisch kurzschlußgesichert
- o Große Flutlichtskala

Technische Hinweise: 66 Transistoren, 32 Dioden, 4 Gleichrichter, 4 integrierte Schaltungen. Weitere technische Daten wie bei Studio 8080.

Maße: 66,5 x 14 x 32,5 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert
oder mattweiß DM 1 398,–

SABA HiFi-Boxen für 8120

Box FL 60
1 Tieftöner, 1 Tiefmitteltöner, 1 Kalotten-Mitteltöner, 1 Kalotten-Hochtöner (4-Weg-System). 30 Hz bis 22,5 kHz.
Belastbarkeit: 45/60 Watt.
Maße: 58 x 36 x 11 cm (BxHxT).

Box 60
1 Tieftöner, 1 Mitteltöner, 1 Kalotten-Mitteltöner, 1 Kalotten-Hochtöner (4-Weg-System). 25 Hz bis 25 kHz.
Belastbarkeit: 45/60 Watt.
Maße: 57,5 x 32 x 26 cm (BxHxT).
Preis: FL 60 und 60 DM 498,–

Einmalig in der Welt: HiFi drahtlos ferngesteuert!

SABA HiFi-Studio Freiburg telecommander

Hier ist der Nachfolger des weltberühmten SABA Freiburg: das erste HiFi-Gerät der Welt mit drahtloser Fernsteuerung. HiFi von dort zu steuern, wo man den Klang am besten beurteilen kann: das ist Bedienungskomfort, wie es ihn noch nie gab.

Von Ihrem bequemsten Sessel aus geben Sie die Kommandos: einschalten – Sender wählen – Lautstärke regulieren – Höhen oder Tiefen verändern – ausschalten.

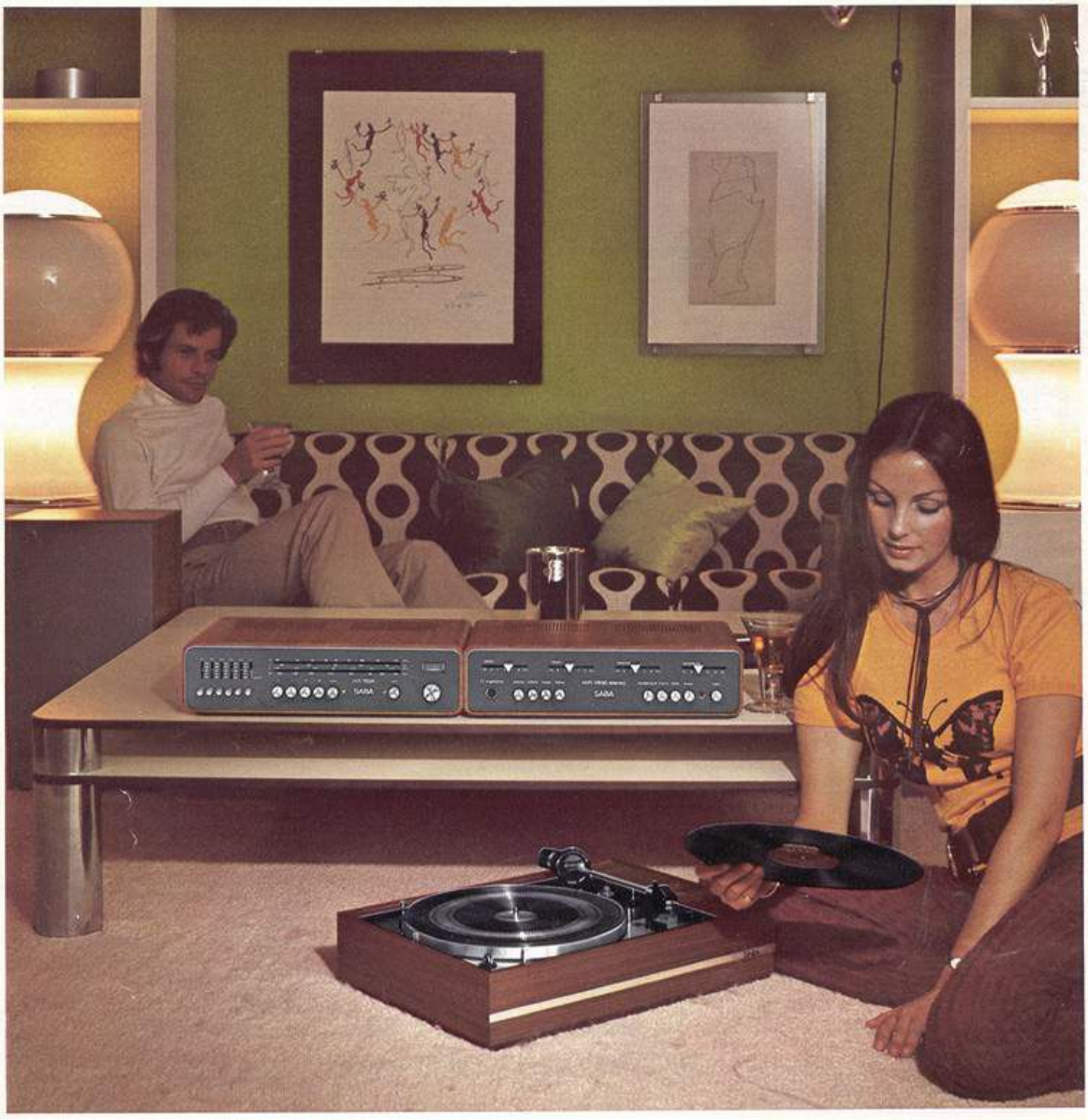
- o 2 x 60 Watt Musikleistung
- o 2 x 40 Watt Sinus-Dauertonleistung
- o Monitor-Anschluß und Phono-Eingänge mit Pegelregler
- o Anschluß für Nachhallgerät SABA Sonorama
- o Klirrfaktor kleiner als 0,1%
- o Kurzschlußfeste Lautsprecher-ausgänge, elektronisch gesichert
- o 7 Tasten für UKW-Programm-schnellwahl
- o Getrennte Instrumente für Abstimm-anzeige und UKW-Pegel

Technische Hinweise: 69 Transistoren, 8 Thyristoren, 36 Dioden, 13 Gleichrichter, 5 integrierte Schaltungen. Kreise: 10 AM, 17 FM. Anschlüsse, weitere technische Daten wie bei Studio 8120.

Maße: 75 x 17,5 x 33,5 cm (BxHxT).

Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 1 998,–

SABA HiFi Boxen für Freiburg:
Box 60 und FL 60 (siehe Studio 8120).



Für Freunde von Einzelkomponenten: HiFi-Bausteine der Spitzenklasse

SABA HiFi-Stereo Tuner TS 80

- o 4 Wellenbereiche
- o 6 UKW-Schnellwahltasten
- o Abstimmanzeiger, beleuchtet
- o Automatische Mono/Stereo-Umschaltung
- o Hochwertiger Stereo-Decoder

Technische Hinweise: 25 Transistoren, 21 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 7 AM, 11 FM. Netzanschluß: 120/220 V Wechselstrom.
Maße: 41,5 x 11,5 x 28 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 598,–

SABA HiFi-Verstärker VS 80 Stereo

- o 2 x 45 Watt Musikleistung
- o Extrem geringer Klirrfaktor
- o Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme
- o HiFi-Bedingungen nach DIN 45 500 weit übertroffen
- o Flachbahnregler für alle Klangfunktionen

Technische Hinweise: 29 Transistoren, 5 Dioden, 2 Gleichrichter, 2 Gegentakt-Endstufen mit je 45 W Musikleistung bzw. je 30 W Sinus-Dauerton.
Ausgänge: Stereo-Lautsprecherboxen (4 bis 16 Ohm), Stereo-Kopfhörer, Stereo-Tonbandgerät.
Maße und Ausführung wie beim Tuner.
Preis: DM 598,–

SABA HiFi-Plattenspieler 780

- o Superlanger Metallrohr-Studio-Tonarm mit kardanischer 4-Punkt-Spitzenlagerung
- o Synchron-Continuous-Pole-Motor
- o Stereo-Magnetsystem Shure-M 91 MG-D
- o Erschütterungsfrei bedienbarer Tonarmlift
- o Stufenlos regelbare Antiskating-Einrichtung

Maße: 49 x 18 x 35,5 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preise:
Nußbaum naturhell mattiert DM 628,–
Mattweiß DM 644,–

Qualität ohne Kompromisse

Mit den HiFi-Plattenspielern von SABA haben Sie die sichere Garantie für vollendete Musikwiedergabe. Die Gleichlaufschwankungen liegen weit unter der Hörbarkeitsgrenze. Selbst bei Pianissimo-Stellen ist nur Musik zu hören.
Die leichten, sorgfältig ausbalancierten Tonarmkonstruktionen „schweben" sanft durch die empfindlichen Plattenrillen – die Auflagekraft ist so niedrig, daß Ihre wertvollen Platten praktisch keinem Verschleiß mehr ausgesetzt sind.

SABA HiFi-Plattenspieler 735

HiFi-Automatik-Plattenspieler und -Wechsler mit zentralem Steuerhebel und Magnet-System.

- o 4-Pol-Induktionsmotor
- o Plattenteller 1,9 kg schwer
- o 208 mm langer Ganzmetall-Tonarm mit Auflagekraft-Einstellung zwischen 1 und 6 p sowie gekoppelter Anti-skating-Einrichtung
- o Automatische Abtastung des Plattendurchmessers
- o Stereo-Magnetsystem Shure M 71 mit Diamant-Nadel. Auflagekraft: 1,5 . . . 3 p

Maße: 40,5 x 18 x 35,5 cm (BxHxT).
Nußbaum naturhell mattiert DM 398.–
Mattweiß DM 414.–

SABA HiFi-Plattenspieler 745 (ohne Abb.)

- o 4-Pol-Synchronmotor
- o 1,9 kg schwerer Plattenteller
- o Ganzmetall-Tonarm mit kardanischer Spitzenlagerung, Schockabsorber, Feinbalancierung und Tonarmlift sowie getrennter Einstellung für Auflagekraft (0,5 . . . 5,5 p) und Antiskating
- o Tracking-Pilot zur Einhaltung des vertikalen Spurwinkels bei Wechsler-Betrieb
- o Stereo-Magnetsystem Shure M 91 mit Diamant-Nadel. Auflagekraft: 0,75 . . . 1,5 p

Maße: 40 x 18 x 35,5 cm (BxHxT).
Nußbaum naturhell mattiert DM 498.–
Mattweiß DM 514.–

8 wertvolle Tips für Tonbandfreunde

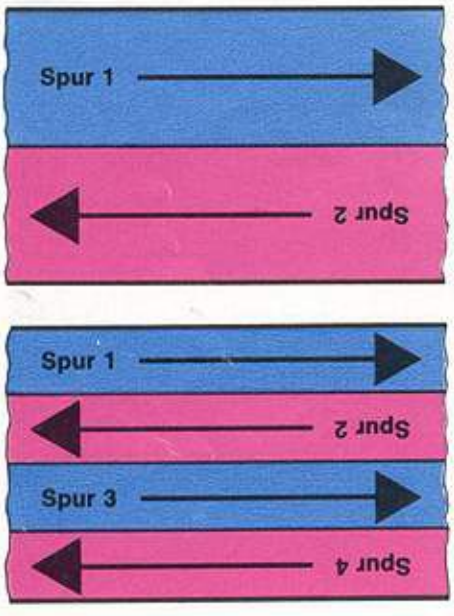
① Wählen Sie das richtige System!

Mono oder Stereo?

Die Vorteile eines HiFi-Stereo-Tonbandgerätes liegen auf der Hand: die nahezu originalgetreue Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und Stereo-Sendungen im Rundfunk.

Zwei- oder Vierspurtechnik?

Beide Systeme haben bestimmte Vorteile: Bei der Zweispurtechnik wird das Band in zwei Spuren geteilt. Spur 1 füllt bei der Aufnahme zunächst den oberen Teil des Bandes. Nach Umlegen der Spule steht dann die untere Bandhälfte zur Aufzeichnung für Spur 2 zur Verfügung. Die Zweispurtechnik ist weniger empfindlich gegen drop-outs (Aussetzer). - Die Vierspurtechnik teilt das Band in 4 Spuren und verdoppelt dadurch die Aufnahmezeit. Maximal 4 x 240 Minuten Laufzeit sind z. B. beim SABA TG 448 möglich, d. h. 16 Stunden Musik (oder was Sie sonst gerne hören) am laufenden Band!



Welche Geschwindigkeiten?

Auch bei der Wahl der Geschwindigkeiten müssen Sie an die Aufnahmequalität und den Bandverbrauch denken. Je schneller das Band läuft (z.B. 19 cm/s), desto originalgetreuer die Wiedergabe. Und je langsamer das Band läuft, desto länger ist die ununterbrochene Laufzeit.

② Tricks am laufenden Band

Echten Spaß macht das Tonband-Hobby, wenn man die vielfältigen Möglichkeiten der SABA-Tonbandgeräte ausnutzt. So können Sie mit der Tricktaste bei den Mono-Geräten nachträglich Toneinblendungen vornehmen – und die Möglichkeiten der Mischtechnik mit Playback und Multiplayback bei den SABA-HiFi-Geräten sind nahezu unbegrenzt.

③ Was alles dazugehört

Begeisterte Heim-Tonmeister brauchen zu ihrem Tonbandgerät das richtige Zubehör. Z.B.:

Mikrofon SD 10	DM 22.–
Mikrofon SD 11	DM 69.–
Stereo-Zusatz SD 11	DM 16.–
HiFi-Stereo-Kopfhörer HD 414	DM 69.–
Rauchtopasfarbene Abdeckhaube für TG 424/444/448	DM 29.–
Verlängerungskabel VK 2 S	DM 11.–
Rundfunkverb.-Kabel RVK 2	DM 8.–

④ Klangfülle wie das Original

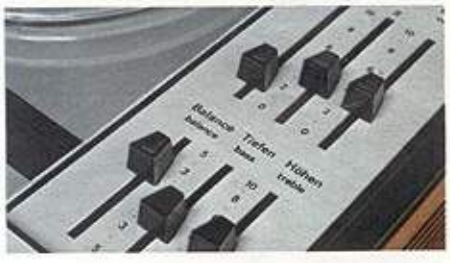
Die „Dynamik" ist das wesentliche Qualitätsmerkmal eines Tonbandgerätes. Sie gibt Aufschluß über den unverzerrten Lautstärkeumfang, der mit dem Gerät zu erzielen ist. Voraussetzung für eine große Dynamik sind rauscharme Tonbänder und ein möglichst niedriges Grundrauschen der Aufnahme- und Wiedergabe-Verstärker wie z.B. bei den SABA HiFi-Tonbandgeräten, deren Eingangsstufen spezielle rauscharme Silizium-Planar-Transistoren enthalten.

⑤ Aussteuerung manuell oder automatisch

Bei der Tonband-Aufnahme ist es wichtig, die Übersteuerungsgrenze genau zu kennen. Für diesen Zweck haben alle SABA-Geräte mit manueller Aussteuerung einen oder bei Stereo-Geräten zwei Aussteuerungsanzeiger. Sie erlauben einerseits eine möglichst hohe Aussteuerung und zeigen andererseits akustisch wahrnehmbare Übersteuerungen zuverlässig an.

⑥ Flachbahnregler wie in der Studio-Technik

Alle SABA-Tonbandgeräte sind mit Flachbahnreglern für verschiedene Funktionen ausgestattet.
Flachbahnregler – eine Übernahme aus der Tonstudiotechnik – bewegen sich auf einer Linearskala, was die Reglerstellung schnell und präzise erkennbar macht.



⑦ Auf den „Kopf" kommt es an

SABA verwendet bei seinen Tonbandgeräten den modernsten Tonkopf-Typ, einen Vollmetallkopf mit Hyperbelschliff. Er sorgt für guten Band/Tonkopf-Kontakt und verringert die Gefahr von drop-outs. Ein weiterer Vorteil ist die geringe Verschmutzungsgefahr. Das erhöht die Qualität der Aufnahme und Wiedergabe.

⑧ SABA hat den richtigen Rahmen

SABA Tonbandgeräte sind Präzisionserzeugnisse und zwar sowohl im mechanischen wie auch im elektrischen Aufbau.
Das merken Sie schon an der ungewöhnlich soliden Verarbeitung. Alle SABA Tonbandgeräte besitzen zum Beispiel einen Druckgußrahmen, der sämtliche mechanischen und elektronischen Bauteile aufnimmt. Dieses „steife Rückgrat" gewährleistet höchste mechanische Stabilität.

Type	Mono	HiFi – Stereo	2-Spur	4-Spur	Geschwindigkeit cm/s 4,75	9,5	19
TG 424	●		●			●	
TG 444	●			●		●	
TG 448	●			●	●	●	
TG 454	●			●		●	
TG 524		●	●			●	●
TG 544		●		●		●	●
TG 546		●		●		●	●

Die Ton-Meister von SABA – meisterhaft im Ton

SABA Tonbandgeräte 424/444/448 automatic

- o Horizontal- und Vertikalbetrieb
- o TG 424: Zweispurtechnik
- o TG 444/448: Vierspurtechnik
- o 9,5 cm/s (448 auch 4,75 cm/s)
- o 6 Watt Ausgangsleistung
- o Flachbahnregler wie im Studiobetrieb
- o Vierstelliges Bandzählwerk mit Nulltaste
- o Spulengröße bis 18 cm Ø
- o Aussteuerung automatisch oder manuell (umschaltbar). Anzeige durch Spitzenspannungsmesser
- o Automatische Zeitkonstanten-Umschaltung für Mikrofon und Radio bei Automatikbetrieb
- o Tricktaste für nachträgliche Toneinblendungen
- o Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder Kopfhörer

Technische Hinweise:
Laufzeit TG 424: 2 x 120 Minuten für 730 m Band
TG 444/448:
maximal 4 x 120 Minuten/4 x 240 Min. für 730 m Band.
Frequenzumfang: 40 Hz bis 16 kHz.
Lautsprecher: 19/10,5 cm eingebaut
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert.
Abdeckhaube Kunststoff, genarbt.

Maße: 49,5 x 16,5 x 33 cm (BxHxT).
Preise einschl. Urheberabgabe:

TG 424	DM 338,–
TG 444 (Abb. unten)	DM 358,–
TG 448 (Abb. oben)	DM 398,–

SABA-Klang am laufenden Band

SABA Tonbandgerät 454 automatic

Das Tonband-Hobby kostet nicht viel Zeit, nicht viel Mühe. Und nicht einmal viel Geld. Sie fotografieren doch oder filmen sogar. Also halten Sie auch fest, was Sie gern hören. Das ist genauso einfach. Und macht ebenso viel Freude.

- o Horizontal- und Vertikalbetrieb
- o 6 Watt Ausgangsleistung
- o Spulengröße bis 18 cm Ø
- o Aussteuerung automatisch
- o Automatische Zeitkonstanten-umschaltung für Mikrofon und Radio
- o Vierstelliges Bandzählwerk
- o Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- o Tricktaste für nachträgliche Toneinblendungen
- o Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer
- o Stabiler Druckgußrahmen für Laufwerkplatte ergibt höchste mechanische Stabilität

Technische Hinweise: 9 Transistoren, 3 Dioden, 1 Gleichrichter, 1 integrierte Schaltung.
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/s.
Vierspurtechnik.
Laufzeit: max. 4 x 120 Minuten.
Umspulzeit: 3 Min. (730 m Band).
Eingänge: 1 Mikrofon, 1 Radio/Phono- oder Tonbandgerät.
Ausgänge: Rundfunkgerät oder Verstärker, Außenlautsprecher oder Kopfhörer. 1 Kombikopf Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf.
Frequenzumfang: 40 Hz bis 16 kHz.
2 Allfrequenz-Lautsprecher: 18/10 cm und 15/9,5 cm eingebaut.
Gewicht: ca. 10 kg.
Maße: 42 x 17,5 x 37 cm (BxHxT).
Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert. Abdeckhaube aus schlagfestem Kunststoff, genarbt.
Praktischer Tragegriff.
Preis einschließlich Urheberabgabe DM 398,–

Für das ganz große HiFi-Vergnügen

SABA HiFi-Tonbandgerät 546 Stereo ▲

- o Horizontal- und Vertikalbetrieb
- o Vierspurtechnik
- o 9,5 und 19 cm/s
- o 2 x 10 Watt Musikleistung
- o Aussteuerung manuell oder automatisch
- o 4 eingebaute Lautsprecher
- o Playback/Multiplayback ohne Zubehör möglich
- o 6 Flachbahnregler
- o Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer

Technische Hinweise: 31 Transistoren, 11 Dioden, 1 Gleichrichter, Laufzeit max. 4 x 120 Min. für 730 m Band.
Eingänge: 2 Mikrofone, 1 Rundfunk/Stereo-Plattenspieler oder Stereo-Tonbandgerät, Diataktgeber.
Ausgänge: 1 Rundfunk-, 2 Außenlautsprecher oder Kopfhörer.
Frequenzumfang: 40 Hz bis 18 kHz.
Maße: 49,5 x 16,5 x 33 cm (BxHxT).
Ausführungen und Preis einschl. Urheberabgabe:
Nußbaum naturhell oder mattweiß,
Abdeckhaube aus Plexiglas DM 698.–

SABA HiFi-Tonbandgerät 524/544 Stereo ▶

Zwei- bzw. Vierspurgerät, 9,5 und 19 cm/s, für manuelle Aussteuerung, zwei eingebaute Lautsprecher.
Sonstige technische Daten wie TG 546.
Preise einschl. Urheberabgabe:

TG 524	Nußbaum naturhell	DM 618,–
TG 544	Nußbaum naturhell oder mattweiß	DM 648,–

Die angegebenen Preise sind Festpreise. Sie entsprechen der z. Zt. gültigen Preisliste. Bei Preisänderungen gilt ausschließlich die jeweils gültige Preisliste. Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten · Printed in Western Germany · WB 21750/12